

“声音的魔力”工作坊

// 张桐

4月7、14、21日，哥廷根大学嘤鸣剧社、学术孔子学院、东亚研究系共同主办了“声音的魔力”线上工作坊初级课程——打造魅力好声音。工作坊意在让参与者掌握四大语言技巧，通过了解如何调控自己的声音，让沟通表达更有魅力。本次课程邀请了国家一级播音员、资深传媒人、浙江传媒学院影视配音班客座教授、配音导演及演员叶琪女士担任主讲。课程分三次举行，参与者来自世界各地，平均每次课程有78人参加。

第一节课，叶琪简单介绍了好声音的定义。好的声音具有多个维度，包括：音色、温度、清晰度和风格。而呼吸方式是声音的悦耳的基础。气息通，声音亮，练声先练气。气息是声带富于弹性的来源、是语句连贯的基础、是吐字清晰有力的支撑、是感情色彩变化的依据。随后，叶琪着重介绍了腹式呼吸法及其对应的练习方法，学习腹式呼吸可以更好地帮助说话者

控制气息的强弱。第二节课，叶琪先介绍了如何用共鸣腔来调控音量。头腔共鸣华丽、高亢；口腔共鸣明亮、优美；胸腔共鸣低沉、有磁性。优秀的发音需要掌握三腔共鸣。谈到让声音更有表现力的技巧，叶琪介绍了停连、重音、语气和节奏方面的技巧，说话时可以通过对不同技巧的运用，来传递说话人的不一样的意思与情感。第三节课，叶琪以徐志摩的《再别康桥》为例向参与者介绍了朗诵的六步备稿法，从规范字音、概括主题，到把握基调、划分层次，再到设计技巧、调动情感。最后她带领大家做了一系列练习来让练习者更好的理解发声方法。

每次课程结束后，学员们反应热烈，他们积极地向叶琪老师提出许多有价值的问题，包括如何保养嗓子、如何调动气息等。至此，本次哥廷根“声音的魔力”工作坊圆满结束。

“

SOUND MAGIC WORKSHOP
CHINESE PHONETIC AND EXPRESSION TRAINING
TUTOR: YE LIN