

戏剧日志：两位中国留学生 与爱丁堡边缘艺术节

爱丁堡边缘艺术节是每个表演艺术者向往的地方，同时也诞生了无数有趣、特立独行、抑或转瞬即逝的艺术作品。然而对于一些人而言这场艺术盛宴似乎是遥不可及的或者是无从下手的，那么以下的两篇来自刚从埃克塞特大学毕业的戏剧留学生的日志或许能带来一些启发。

—— 陈洪业 孙国钊

Image © Hongye Chen

编者按：

此次《嚶鸣戏剧》邀请了两位刚刚从埃克塞特大学戏剧系本科毕业的在英留学生陈鸿业与孙国钊分享他们在2023年爱丁堡边缘艺术节（爱丁堡艺穗节）的首秀体验。年轻艺术家时常难于找到合适的公共平台来展示自己的首场作品，这篇文章以戏剧日志的形式回应了这一问题，两位年轻的戏剧人分享了自己申请、准备和参与爱丁堡边缘艺术节的经历，希望能从创作者和参与者的视角为读者揭开爱丁堡边缘艺术节的神秘面纱。

陈超美