

志愿者与实习生招募

当代亚洲表演艺术与行为艺术季 (CAPAS) 2024

联系人: 敖玉敏博士 (哥廷根大学东亚研究)

邮箱: yingming.theater@gmail.com

更多有关 CAPAS (2024) 的资讯请见网站

<https://yingmingtheater.com/2023/06/12/call-for-artists/>

我们非常高兴地向来自亚洲和不同文化背景的艺术家们介绍这个机会, 本次艺术季将在德国哥廷根大学开展, 邀请艺术家展示他们的才华, 并深入探索艺术与技术的融合实践。

今年, CAPAS 艺术节包括以下四个组成部分:

- **现场演出:** 将艺术和科技融合的现场表演, 展示艺术表达的各种不同形式。
- **线上演出:** 在数字空间内展示艺术作品, 让艺术爱好者们在个人空间中便能欣赏到艺术家的巧思。
- **圆桌讨论:** 开展与本次艺术节主题相关的对话和讨论。艺术领域的专家和爱好者们将共同探索和深入研究各种艺术话题和热点。
- **文献展览:** 运用多媒体进行展览, 包括视频、文字和其他材料, 为进一步理解本次艺术节活动提供独特的视角。

CAPAS 艺术节由文化机构“嚶鸣戏剧”发起, 该机构从属于东亚研究系, 并专攻亚洲戏剧艺术。自 2019 年起出版同名期刊, 致力于推广和保护亚洲表演艺术遗产。

实习生和志愿者招募

在 CAPAS 艺术节的实习和志愿工作中, 您将获得接触当代亚洲表演艺术和行为艺术的宝贵机会。您能够在工作中向专业人士学习, 获得实际技能, 并在该领域扩展您的专业人脉。

***无论您是否为学生, 我们将优先考虑居住在哥廷根及周边地区的个人。**

我们希望您具备以下一个或多个方面的工作能力：

- **加入技术团队：**协助装配现场演出和线上演出的技术装备。所需技能可能包括：搭建投影仪和屏幕、操作摄像机进行录制和摄影、有关线上直播的专业知识、音频录制和基本的灯光技能等。当然，如果您愿意学习，您可以协助技术人员完成设备管理等工作。
- **与艺术家、观众和演出场地互动：**与受邀艺术家建立和保持沟通，让他们了解艺术节的各项活动安排。在整个艺术节期间与观众互动，安排观众和艺术家们展开对话或讨论。与演出场地合作，这可能包括当地剧院、特定场地或哥廷根大学内的空间。协调艺术家、观众和演出空间之间的顺畅沟通。
- **根据自己的兴趣/才能参与特定部分：**在艺术节中，有四个组成部分，您可以选择为这些不同的活动贡献自己的想法和力量。这四个部分包括现场演出、线上演出、圆桌讨论和一个与三位亚洲艺术家相关的视频、文字和材料的文献展览。

我们欢迎您与我们联系，展示您对 CAPAS 艺术节的兴趣。请提出您感兴趣并有动力承担的工作。我们将高度重视和尊重您的想法和创造力！

我们将为您提供：

- 通过 CAPAS 艺术节的实习获得学分。
- 获得 CAPAS 艺术节的志愿工作证书。
- 免费观看 CAPAS 艺术节中展示的所有艺术作品。
- 在国际艺术节平台获得宝贵经验。
- 在表演艺术领域拓展专业人脉。
- 与德国东亚研究领域的专家建立联系。

申请截止日期：2023 年 7 月 31 日

联系人：敖玉敏博士（哥廷根大学东亚研究）

邮箱：yingming.theater@gmail.com