

## 锡剧电影《大风歌》荣获金鸡奖提名，导演刘学忠与主演周东亮共谱银幕华章

9月26日上午，2025年中国金鸡百花电影节发布会在京举行。在本届金鸡奖评委会提名名单中，由江苏省演艺集团出品的锡剧电影《大风歌》成功斩获“最佳戏曲片”提名。这一荣誉不仅是对影片艺术价值的极高肯定，也让这部将传统锡剧与电影艺术完美融合的作品及其背后的主创团队，再次成为大众关注的焦点。



### 一、荣誉等身，从舞台到银幕的华丽转身

锡剧《大风歌》作为一部成熟的舞台剧目，早已载誉无数。它曾荣获第四届江苏省文华奖“优秀剧目奖”、江苏省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖以及2018紫金文化艺术节优秀剧目奖等多项重磅奖项，其深厚的艺术底蕴和思想内涵已得到业界与观众的广泛认可。

此次的电影版，并非对舞台演出的简单记录，而是一次深刻的“电影化创作”。它通过电影的语言——灵活的镜头调度、精细的景别切换、富有感染力的视听效果，打破了舞台的物理边界，将这段波澜壮阔的历史故事以更具沉浸感的方式呈现给观众，实现了传统戏曲在银幕上的一次华丽绽放。

### 二、名角荟萃，周东亮领衔演绎千古君臣恩怨

影片汇聚了强大的创作阵容。剧本由一级编剧贾璐执笔，保证了剧作的文学深度与戏剧张力。领衔主演更是中国戏剧梅花奖、文华表演奖、上海白玉兰主角奖获得者、著名锡剧表演艺术家周东亮。

他的代表作包括《珍珠塔》《玉蜻蜓》《紫砂梦》《英雄儿女》等，他领衔主演的锡剧电影《珍珠塔》曾荣获第32届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名奖。周东亮以其高亢醇厚的“亮嗓”、精湛传神的表演和潇洒俊逸的台风被誉为“锡剧王子”。他戏路宽广，既能在经典剧目中展现程式化表演的功底，又勇于在新创作品中探索创新，使锡剧在坚守传统的同时不断焕发新活力，被誉为当代锡剧的重要标杆人物。

在《大风歌》中，周东亮饰演汉高祖刘邦，不仅以韵味十足的唱腔展现了锡剧音乐的独特魅力，更运用其深厚的表演功力，深入刻画了一代帝王在权术谋略与袍泽之谊间的复杂心境，将刘邦的雄才大略、多疑猜忌以及最终的真情流露演绎得层次分明、入木三分。



他与汤达、张金华、季春艳、蒋高松、孙黎健、朱鹏等一众锡剧名家联袂登台，共同组成了星光熠熠的主演团队。影片的故事核心围绕刘邦与丞相萧何这一对历史上著名的“明君贤相”之间复杂而微妙的关系展开。它没有一味歌颂，而是深入刻画了二人在治国理念与个人情感上的矛盾与冲突，最



终展现了他们如何从患难与共的战友，历经波折，达成深刻的和解。全片节奏紧凑，矛盾冲突鲜明，既有惊心动魄的朝堂争斗，也不乏细腻入微的情感交流，共同奏响了一曲慷慨激昂、发人深省的“大风歌”。

### 三、导演刘学忠：深耕戏曲电影的匠心导演



本片的成功离不开导演刘学忠。作为戏曲电影领域的资深艺术家，他多年深耕，以独特的艺术眼光和娴熟的导演技法，致力于在传统戏曲的写意美学与电影艺术的写实特征之间实现融合。



在《大风歌》的创作中，刘学忠面临的核心挑战是：如何在保留锡剧艺术精髓——唱腔、念白、程式化表演——的同时，通过电影化的手段增强叙事张力与情感感染力。他精准把握镜头节奏，在“朝堂争斗”的宏大场面与“人物情感”的细腻交流之间自如切换，并与周东亮等艺术家的表演高度契合，捕捉最具感染力的瞬间，使不熟悉戏曲的观众也能被故事和人物深深吸引。此次获得金鸡奖提名，无疑是对刘学忠导演艺术功力的高度肯定，也是对他戏曲电影化探索中所作贡献的最好注解。



## 结语

锡剧电影《大风歌》获得第38届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”提名，是中国戏曲电影发展的一个缩影。它标志着在像导演刘学忠这样富有匠心的艺术家，与周东亮这样卓越的表演艺术家共同努力下，传统戏曲正通过现代化的媒介焕发新的生机。我们不仅期待《大风歌》在金鸡奖的舞台上再创佳绩，更希望它成为启示与契机，推动更多优秀的戏曲电影不断涌现。唯有如此，中华优秀传统文化才能在光影世界中延展生命力，于时代更迭中绵延不息、历久弥新。

作者：敖玉敏

文中照片由江苏演艺集团提供。

